

Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Formación en Educación
Instituto de Humanidades y Artes
Departamento Académico Nacional de Educación Artística

Bases para la prueba de admisión de la especialidad Educación Musical

La prueba constará de tres instancias a realizarse el mismo día:

I - PRUEBA INDIVIDUAL ELIMINATORIA

Reproducción vocal de una melodía propuesta por el tribunal.

La aprobación de esta primera instancia habilita al aspirante el pasaje a las siguientes.

II - SEGUNDA PRUEBA INDIVIDUAL

1. Reproducción de diseños rítmicos propuestos por el tribunal.

2. Lecturas a primera vista:

- a) Ejecutada: en su instrumento musical
- b) Cantada: de una línea melódica

Grados de dificultad:

- a) Blanca con puntillo, blanca, negra con puntillo, negra, corchea, tresillo de corchea, silencio de negra y de blanca
- b) Con armadura de hasta una alteración en clave (modo mayor y menor)

3. Ejecución e interpretación

Interpretación de dos piezas musicales elegidas por el aspirante en base a los siguientes criterios:

- a) Una pieza de corte académico (con partitura).

El tribunal evaluará dominio técnico del instrumento y lectura sobre el mismo.

- b) Una canción popular cantada con o sin acompañamiento instrumental.

Deberá presentarse dos copias de la partitura académica al tribunal.

En el transcurso de la prueba se establecerá un diálogo tribunal-aspirante respecto a su opción de estudio.

Aclaraciones:

- Leer atentamente las bases.
- El aspirante debe concurrir puntualmente a la instancia portando documento de identidad y constancia de inscripción, sin ellas no podrá rendir la prueba.
- Quienes ejecuten otro instrumento musical que no sea piano, deberán concurrir con su instrumento a la prueba. Al momento de la inscripción el aspirante deberá declarar el instrumento con el cual realizará la prueba.

Bibliografía Recomendada:

- Dandelot. Étude du Rythme 1
 - Lemoine. Solfeo de los Solfeos 1
 - Zamacois. Teoría de la Música
-
- La prueba se realizará los días jueves 11 y viernes 12 de marzo de 2021
 - Modalidad: Presencial
 - Lugar: Instituto de Profesores Artigas (Montevideo)
-
- Los aspirantes deberán concurrir a rendir la prueba al Instituto de Profesores Artigas el día y horario que les corresponda según el instituto de la Región donde se hayan inscripto. **El cronograma de días y horarios por regiones se comunicará a los diferentes institutos de formación docente y centros regionales de profesores del país entre el 5 y 10 de marzo.**

REGIÓN N° 1. Cerro Largo, Treinta y Tres, Rocha, Lavalleja, Maldonado.

REGIÓN N° 2. Artigas, Rivera, Tacuarembó, Salto, Paysandú, Río Negro.

REGIÓN N° 3. Florida, San José, Flores, Colonia, Soriano, Durazno.

REGIÓN N° 4. Montevideo, Canelones.

Sala Educación Musical
Febrero de 2021